

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
इंदापूर, जि- पुणे

Annual Teaching Plan

Academic year 2019-20

Teacher Name – DR. SHELAE R. B.

Department – Marathi

Class - F.Y.B.A

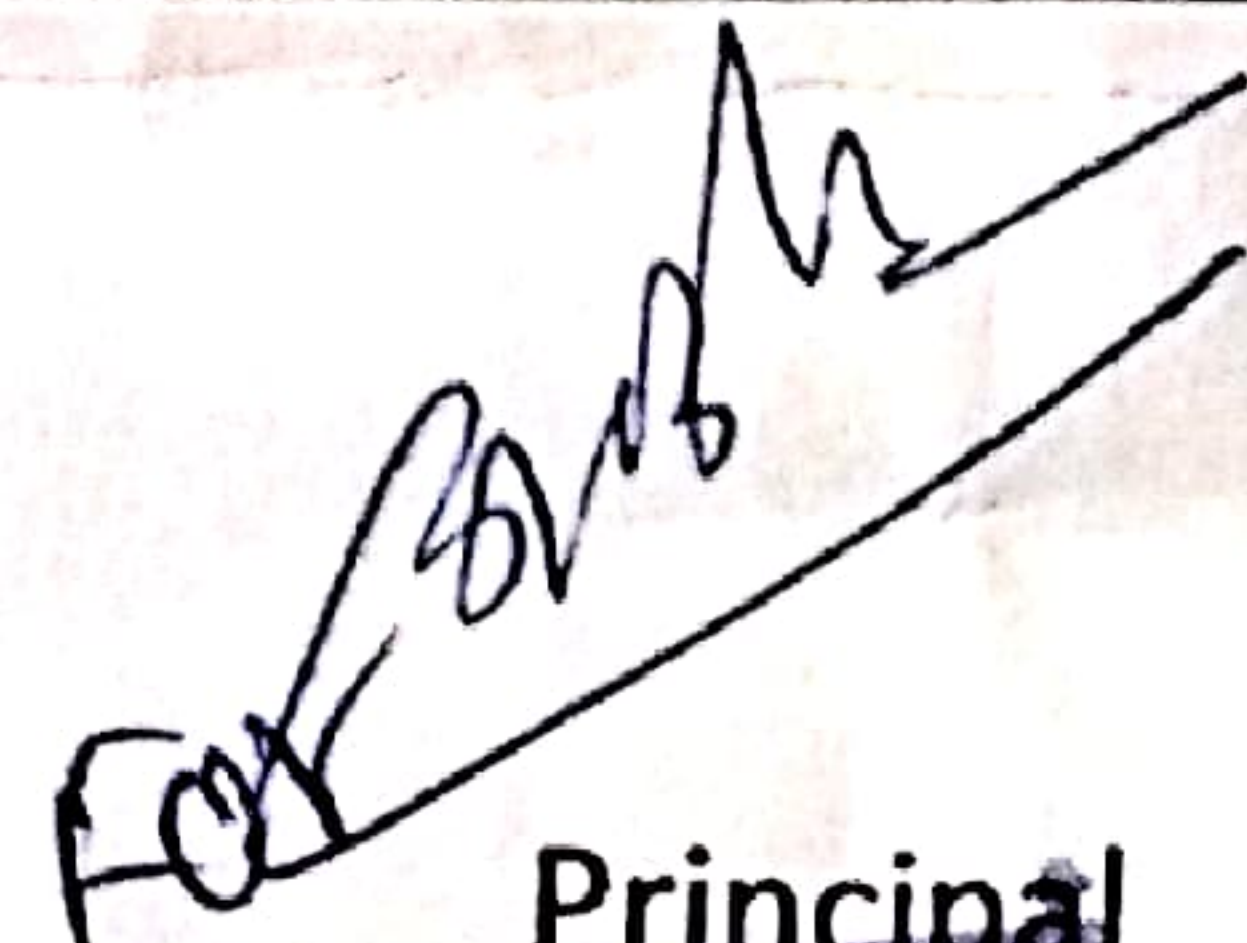
Subject – मराठी विनोदी कथा, मातृपंचक व व्यावहारिक व उपयोजित मराठी

Month	Topic	Sub- topic – पहिले सत्र	Period
जुलै 2018	मराठी विनोदी कथा पाठ्यपुस्तक संपादक डॉ. द.ता.भोसले	1. वर्तमानपत्र कर्ता - लेखक श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर 2. नाटक कसे लिहावे - लेखक राम गणेश गडकरी 3. चिमणरावांचे वक्तृत्व - लेखक चि.वी जोशी	12
ऑगस्ट 2018		4. पहिले कावळे संमेलन लेखक प्र.के.अत्रे 5. म्हैस लेखक पु.ल.देशपांडे	12
सप्टेंबर 2018		6. बंडू आणि अमेरिकेची कान उघडणी - लेखक गंगाधर गाडगीळ 7. झोप - द.मा.मिराजदार 8. मी आचार्य अत्रे कसा झालो नाही - लेखक मुकुंद टांकसाळे 9. पेज श्री - लेखक मंगला गोडबोले	12
ऑक्टोबर 2018	व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषा	1. व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषा 2. भाषिक कौशल्य - श्रवण ,संभाषण, वाचन, भाषण, लेखन. 3. व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे स्थान	12
		दुसरे सत्र	
डिसेंबर 2018	कार्यक्रम संयोजन कौशल्य	सूत्रसंचालन, प्रास्ताविक, परिचय, मनोगत, आभार.	12
जानेवारी 2019	मातृपंचक- संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. वेदश्री थिगळे.	एक जन्मदात्री आई या विषयावरील कविता 1. आई -कवी यशवंत 2. माझी आई- नारायण सुर्वे	12

	जन्मदात्री आई या विषयावरील कविता	3. फक्त तुझ्या असण्यानं - सुहासिनी इर्लेकर 4. आई -ना धों महानोर 5. माय - वामन निंबाळकर 6. माझी आई- फ.म.शहाजिंदे 7. आई- फ.मु. शिंदे 8. आईसाठी - अरुण काळे 9. माझी गरीब माऊली - उत्तम कांबळे	
फेब्रुवारी 2019	काळी आई व मातृभाषा या विषयावरील कविता	1. धरत्रीले दंडवत- बहिणाबाई चौधरी 2. गर्भधारणेचा -आनंद यादव 3. वावर- विठ्ठल वाघ 4. माती झाली माय -इंग्रजीत भालेराव 5. माय माती -ऐश्वर्या पाटणकर 6. माझा मराठीची बोलू- संत ज्ञानेश्वर 7. आमची मायबोली- माधव ज्युलियन 8. माझी मराठी - ना.गो.नांदापूरकर 9. माझी मराठी - वि.म. कुलकर्णी 10. मायबोली -सुरेश भट	12
मार्च 2019	मातृभूमी या विषयावरील कविता व व्यवहारिक मराठी	1. हतभागिनी - कवी विनायक 2. राष्ट्रसंत प्रतिज्ञा - कवी गोविंद 3. सागरास- वि.दा.सावरकर 4. भारतमाता - साने गुरुजी 5. जननी आणि जन्मभूमी - मंगेश पाडगावकर 6. वर्तमानपत्रासाठी लेखन 7. दृक्श्राव्य माध्यमांसाठी मुलाखत लेखन 8. प्रशासकीय इंग्लिश पारिभाषिक संज्ञांचे मराठीकरण 9. अशुद्ध शब्द शुद्ध स्वरूपात लिहिणे	12


Subject Teacher


मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

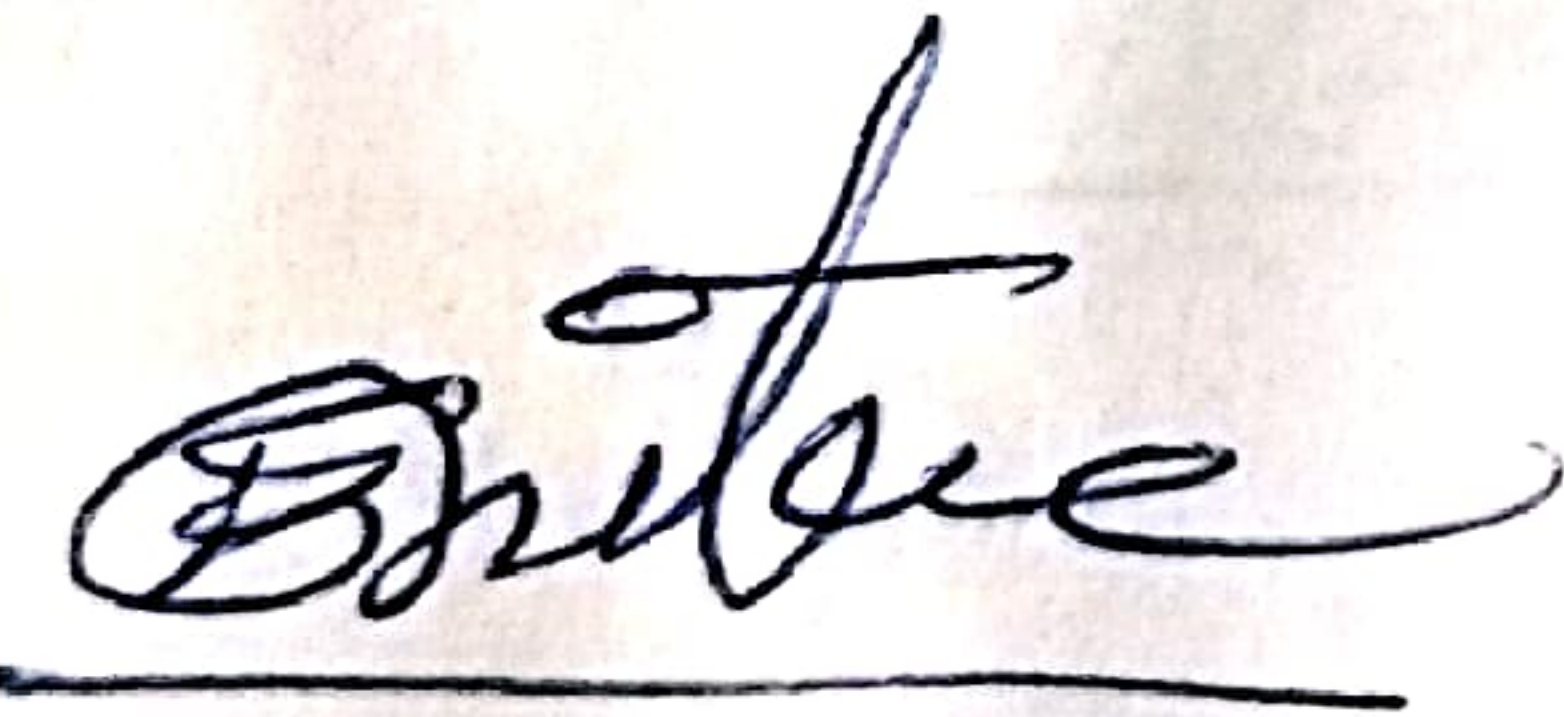

Principal
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

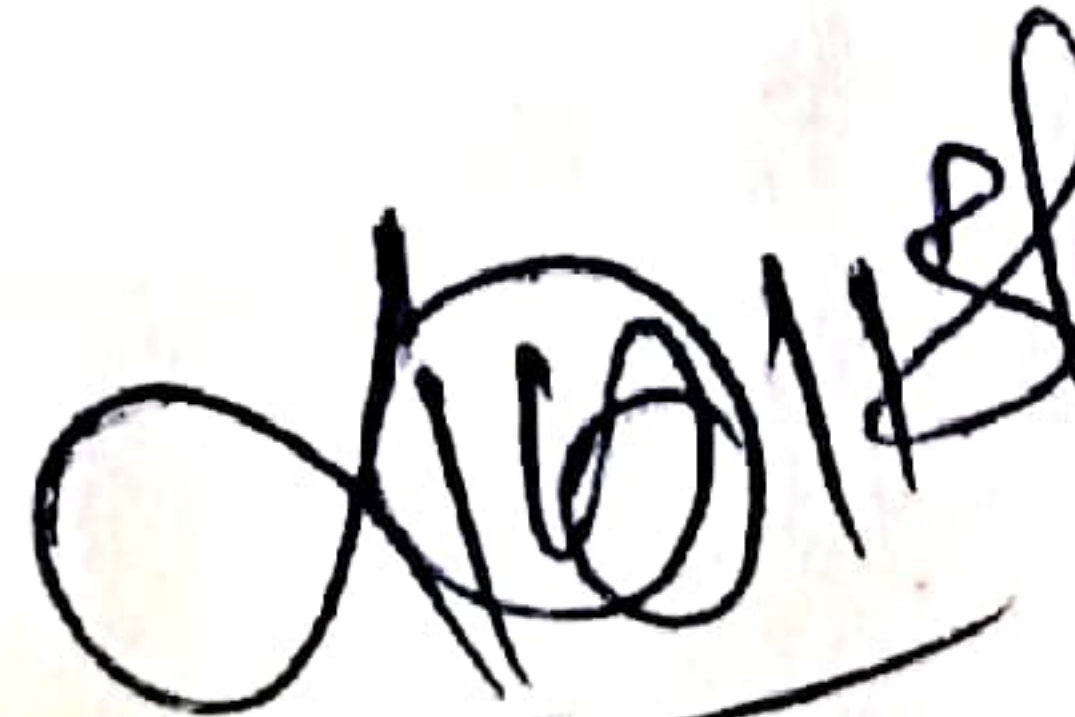
इसवीक वर्ष - 2019-20

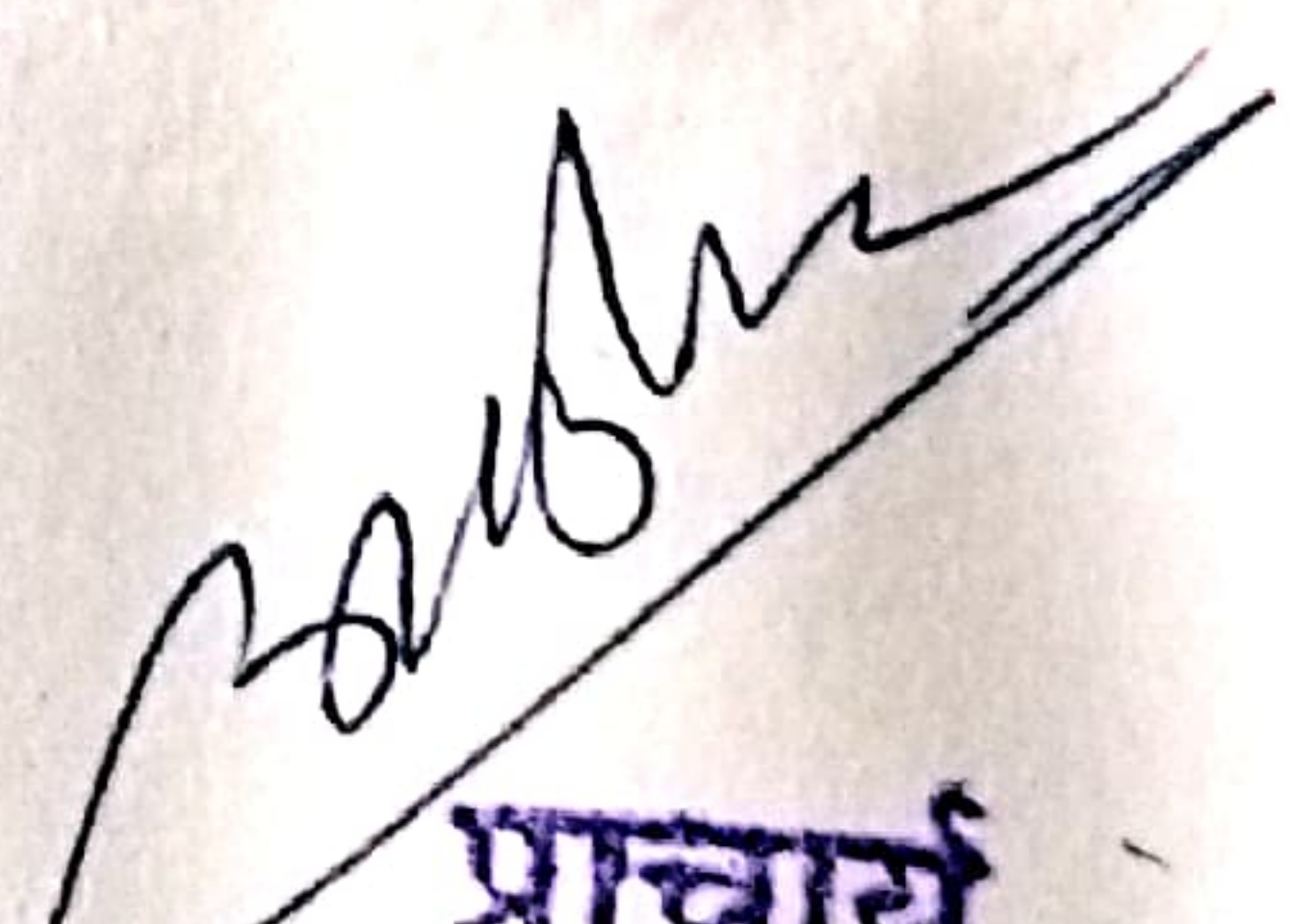
Subject :- भाषा आणि कौशल्य विकास

Name of faculty :- F.Y.B.Com

I	F.Y.B.COM.	AUG-21 TO OCT 21	I	SEMISTER - I	15	15
				निबंध लेखन वैचारिक तर्क आणि वाणिज्य विषयक		
			II	अभ्यास पुस्तक उत्कर्ष वाटा	30	30
				SEMISTER - II		
		DEC-21 TO MARCH 22	I	भाषा आणि कौशल्य विकास अर्ज लेखन पत्रलेखन प्रशासनीक मराठी इतिवृत्त माहिती पत्रक	15	15
			II	जाहीरात निवेदन वाणिज्य व माहिती तंत्रज्ञान विषयक पारिभाषिक संज्ञा	15	15
			III	प्रगत भाषिक कौशल्य जाहीरातलेखन आकाशवाणी वृत्तपत्रे दूरचित्रवाणी	15	15


डा. चितारे एस. सी. चितारे


मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे


प्राचार्य
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय

इंदापूर, जि- पुणे

Annual Teaching Plan

Academic year 2019-20

Teacher Name - Prof. Chitase S. B.

Class - S.Y.B.A

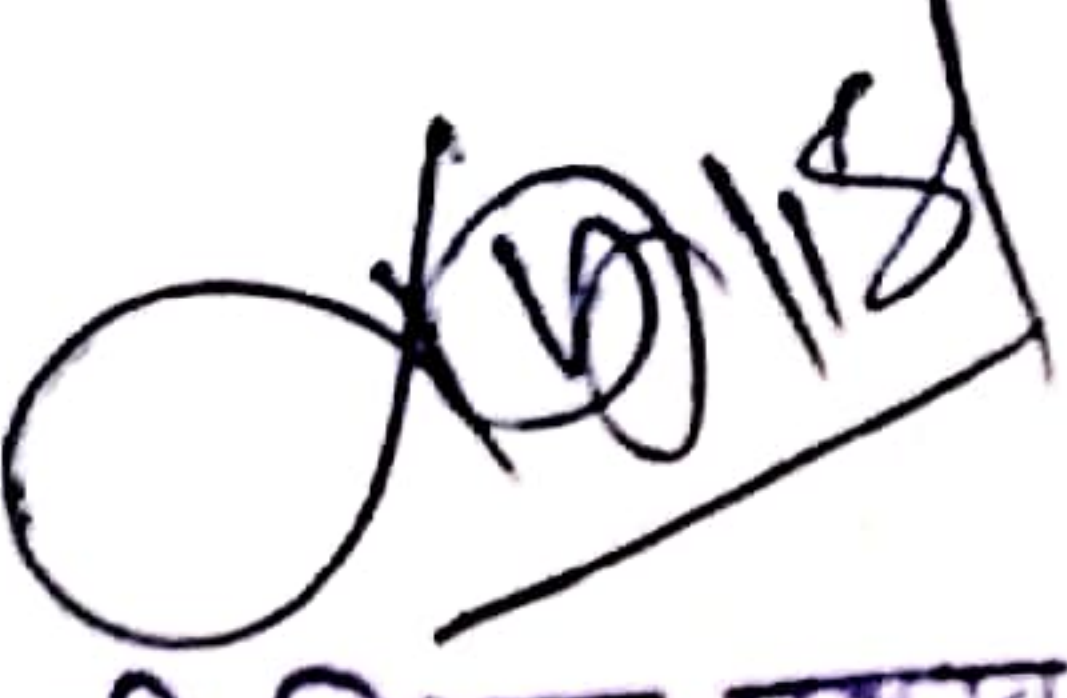
Department - Marathi

Subject - S2 - अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स १८१८ ते १९६०)

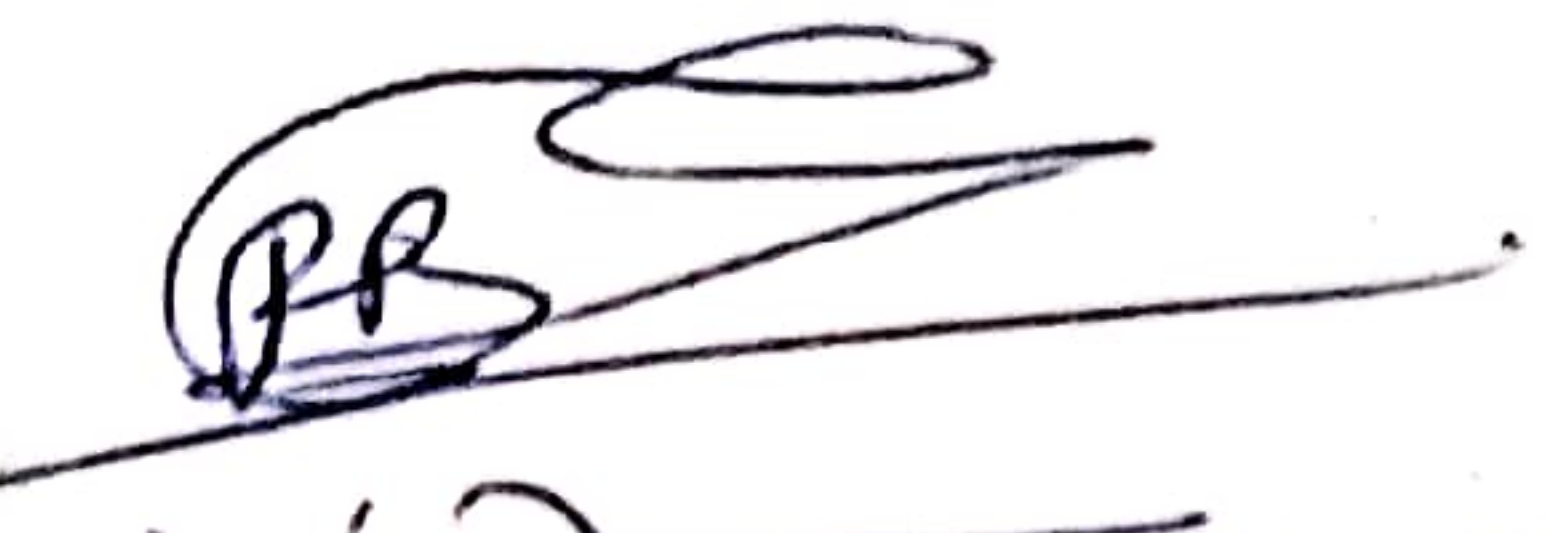
Month	Topic	Sub- topic - पहिले सत्र	Period
जुलै 2019	१. कालखंड इ.स १८१८ ते १८७४	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती	12
ऑगस्ट 2019		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र या निवडक वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
सप्टेंबर 2019	२. कालखंड इ.स. १८७५ ते १९२०	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	12
ऑक्टोबर 201		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र या निवडक वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
		दुसरे सत्र	
डिसेंबर 2019	कालखंड इ.स. १९२१ ते १९४५	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	12
जानेवारी 2020		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, ललित गद्य इ. वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
फेब्रुवारी 2020	कालखंड इ.स. १९४६ ते १९६०	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	12
मार्च		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र,	12

2020

आत्मचरित्र, ललित गद्य इ. वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.


मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे


प्राचार्य
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे


डॉ. शैलार R B

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय

इंदोपूर, जि- पुणे

Annual Teaching Plan

Academic year : 2019-20

Teacher Name-

Prof. Rajkumar Shelar

Department - Marathi

Class -S.Y.B.sc

Subject - marathi

Month	Topic	Sub- topic- पहिले सत्र	Period
JULY 2021		: निबंध लेखन सामाजिक व वैचारिक विषयावर निबंध लेखन	12
AUGUST 2021		1. निबंध लेखन म्हणजे काय 2. निबंधांचे विविध प्रकार हेतू	12
SEPTEMBER 2021		1. पाठ्यपुस्तक विज्ञान सृष्टी संपादक प्राध्यापक डॉ. रणेहल तावर	12
OCT.2021		1. कथा म्हणजे काय 2. कथांचे प्रकार व स्वरूप	
DEC.2021		1 वैज्ञानिक कथा हेतू उद्देश 2 प्रत्यक्ष विज्ञान कथा	
JAN.2022		1 भाषांतर हेतू 2 सारांश लेखन का आणि कशासाठी 1 वृत्तपत्रांच्यासाठी लेखन 2 भाषणाचे संहिता लेखन	

		1 वृत्तपत्रांच्यासाठी लेखन 2 भाषणाचे संहिता लेखन	
FEB 2019		1 दूरचित्रवाणीसाठी मुलाखत लेखन	
MARCH 2019		1 पारिभाषिक संज्ञा म्हणजे काय 2 इंग्लिश मधील शब्दांना मराठी पर्यायी पारिभाषिक संज्ञा	

डॉ. शेळार R.B

मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

प्राचार्य
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय

इंदापूर, जि- पुणे

Annual Teaching Plan

Academic year 2019-20

Teacher Name – Prof. CHITARE SIDDHARTH. B

Department – Marathi

Class – S.Y.B.A

Subject - G2 - आधुनिक मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी

Month	Topic	Sub- topic - पहिले सत्र	Period
जुलै 2018	उपयोजित मराठी -	1. अर्जलेखन 2. अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहिणे	12
ऑगस्ट 2018	'चरित्र' या साहित्य प्रकाराची तात्त्विक मीमांसा	चरित्र : संकल्पना चरित्र : साहित्य प्रकाराचे स्वरूप चरित्र : साहित्य प्रकाराची वाटचाल	12
सप्टेंबर 2018	जीवनवेध - संपादक प्रा. डॉ. स्नेहल तावरे, प्रा.डॉ.शिरीष लांडगे.	1. ज्ञानज्योती सावित्रीबाई फुले: स्त्री हक्काच्या प्रणेत्या 2. महर्षी धोंडो केशव कर्वे - निष्काम कर्मयोगी - डॉ.न.म.जोशी 3. महाराजा सयाजीराव गायकवाड - दूरदृष्टा राजा - बाबा भांड 4. प्रबोधनकार केशव सीताराम ठाकरे - माझी जीवनगाथा 5. कर्मवीर भाऊराव पाटील - शिक्षण विश्वातील दीपस्तंभ - अॅड. रावसाहेब शिंदे	12
ऑक्टोबर 2018	जीवनवेध - संपादक प्रा. डॉ. स्नेहल तावरे, प्रा.डॉ.शिरीष लांडगे.	1. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर - विद्येसाठी खडतर तपश्चर्या - धनंजय कीर 2. आनंदीबाई शिर्के - सांजवात 3. पद्मश्री डॉ.विठ्ठलराव विखे पाटील - एकात्मिक ग्रामीण विकासाचे आद्यप्रवर्तक - डॉ.बाळासाहेब विखेपाटील 4. कर्मवीर काकासाहेब वाघ - नाट्युगाचे सूत्रधार - श्री.बाळासाहेब देवराम वाघ 5. कर्मयोगी भाऊसाहेब हिरे - शिक्षण व सहकार महर्षी - डॉ.प्रशांत हिरे	12
		दुसरे सत्र	

डिसेंबर 2018	व्यावहारिक मराठी	1. सारांश लेखन 2. पारिभाषिक संज्ञा	12
जानेवारी 2019	आत्मचरित्र या साहित्य प्रकाराची तात्त्विक विमांसा	आत्मचरित्र : संकल्पना आत्मचरित्र व आत्मकथन : साम्य- भेद आत्मचरित्र : साहित्य प्रकाराची वाटचाल विविध प्रकार	12
फेब्रुवारी 2019	माझी जडणघडण - संपादक प्रा.डॉ.स्नेहल तावरे, प्रा.डॉ.उज्वला देवरे.	1. मर्यादशील जीवनाचा आलेख - श्रीमती प्रतिभाताई पाटील 2. मी आणि माझे लेखन - डॉ.यु.म.पठाण 3. साहित्यिक जडणघडण - रा.ग.जाधव 4. मी एक लेखिका - गिरीजा कीर 5. लेखकाची जडणघडण - मधु मंगेश कर्णिक	12
मार्च 2019	माझी जडणघडण - संपादक प्रा.डॉ.स्नेहल तावरे, प्रा.डॉ.उज्वला देवरे.	1. ध्येयनिष्ठा आणि संघर्ष हाच जीवनप्रवास - डॉ.गंगाधर पानतावणे 2. विस्तारणारे क्षितिज - डॉ.तर भवाळकर 3. माझी वाङ्मयीन जडणघडण - रा.रं.बोराडे 4. नैराश्य कधी आले नाही - डॉ.नागनाथ कोतापल्ले 5. माझ्या लेखनाचे झरे आणि उमाळे - विश्वास पाटील	12

प्रतिभाताई पाटील

प्रा. चितोरे एस. वी.

मराठी विभाग प्रमुख

मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

प्रो. वसुधा

प्रो. वसुधा

कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
इंदापूर, जि- पुणे

Annual Teaching Plan

Academic year 2019-20

Teacher Name - Prof. Rajkumar Shelar
Class - S.Y.B.A

Department - Marathi

Subject - S2 - अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स १८१८ ते १९६०)

Month	Topic	Sub- topic - पहिले सत्र	Period
जुलै 2019	१. कालखंड इ.स १८१८ ते १८७४	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती	12
ऑगस्ट 2019		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र या निवडक वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
सप्टेंबर 2019	२. कालखंड इ.स. १८७५ ते १९२०	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	12
ऑक्टोबर 201		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र या निवडक वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
		दुसरे सत्र	
डिसेंबर 2019	कालखंड इ.स. १९२१ ते १९४५	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	12
जानेवारी 2020		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, ललित गद्य इ. वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
फेब्रुवारी 2020	कालखंड इ.स. १९४६ ते १९६०	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	12
मार्च		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र,	12

2020		आत्मचरित्र, ललित गद्य इ. वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	
------	--	---	--


 डॉ. ब्रह्मर २.३


 मसठी विभाग प्रमुख
 कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
 महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे


 प्राचार्य
 कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
 महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय

इंदापूर, जि- पुणे

Annual Teaching Plan

Academic year 2019-20

Teacher Name – Prof. CHITARE SIDDHARTH B.

Department – Marathi

S.Y.B.A.

Subject - S2 - अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स १८१८ ते १९६०)

Month	Topic	Sub- topic - पहिले सत्र	Period
जुलै 2018	१. कालखंड इ.स १८१८ ते १८७४	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती	12
ऑगस्ट 2018		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र या निवडक वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
सप्टेंबर 2018	२. कालखंड इ.स. १८७५ ते १९२०	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	12
ऑक्टोबर 2018		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र या निवडक वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
		दुसरे सत्र	
डिसेंबर 2018	कालखंड इ.स. १९२१ ते १९४५	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	12
जानेवारी 2019		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, ललित गद्य इ. वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
फेब्रुवारी 2019	कालखंड इ.स. १९४६ ते १९६०	1. या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी 2. या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.	12

मार्च		3. या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, ललित गद्य इ. वाङ्मय प्रकारांचा स्थूल आढावा.	12
2019			-

Dr. P. N. Chitambar

प्रा. चितंबर एस. पी.

Dr. P. N. Chitambar

मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

Dr. P. N. Chitambar

प्राचार्य
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय.

ता - इंदापूर, जि- पुणे

Annual Teaching Plan

Academic year 2019-20

Teacher Name – PROF. Chitara Sridharan

Department – Marathi

Class – T.Y.B.A

Subject - S4 - भाषा विज्ञान - वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक

Month	Topic	Sub- topic - पहिले सत्र	Period
जुलै 2019	१.भाषेचे स्वरूप व कार्य	भाषा भाषा एक सहज क्रिया - भाषा: एक अर्जित वस्तू- संज्ञापन: भाषेचे मुख्य कार्य - संकेत : भाषेचा आधार- शारीरिक आणि मानसिक क्रियांचा संयोग- ध्वनीसंकेत: चिन्ह आणि चिन्हित -संज्ञापनाची अन्य साधने - शरीरस्थित - संज्ञापनाची साधने : शरीरबाह्य- भाषा हे सर्वश्रेष्ठ संज्ञापन साधन - संज्ञापनातील क्रिया प्रतिक्रिया - मानवेतर प्राण्यांची भाषा - भाषा : एक सामाजिक संस्था - भाषा आणि व्यक्तीस्वातंत्र्य - भाषेच्या अभ्यासाची आवश्यकता - भाषा अभ्यासाचे अंगे ,भाषाभ्यास पद्धती - वर्णनात्मक भाषाभ्यास पद्धती, ऐतिहासिक भाषाभ्यास पद्धती, तौलनिक भाषाभ्यास पद्धती ,समाज भाषाभ्यास पद्धती.	12
ऑगस्ट 2019	स्वन विज्ञान आणि स्वन निर्मिती	वागिन्द्रियांची रचना व कार्य - स्वनविज्ञानाचे स्वरूप- स्वन निर्माण करणारी इंद्रिये- जिभेचे महत्त्व - स्वननिर्मिती प्रक्रिया -मुखमार्ग, नासिकामार्ग आणि पडजीभ - दात आणि ओठ यांचे कार्य - तालुपटाची रचना व कार्य -स्वरांचे स्वरूप, लक्षणे व प्रकार- व्यंजनांचे स्वरूप, लक्षणे व प्रकार - स्वरांच्या वर्गीकरणाची तत्वे -स्वन निर्मितीमधील 'प्रयत्ना'चे स्वरूप.	12
सप्टेंबर 2019	स्वनिम विचार	स्वनिम निश्चितीची तत्वे, विनीयोग संकल्पनेचा स्थूल परिचय, स्वनिम व स्वनांतर यामधील परस्परसंबंध, मराठी स्वनिमव्यवस्थेची रूपरेषा, स्वरस्वनिम, अर्धस्वरस्वनिम व्यंजनस्वनिम यांचे वर्गीकरण.	12
ऑक्टोबर 2019	रूपिम विचार	रूपिमचे तत्त्व, रूपिका -रूपिम आणि रूपिकांतर यामधील परस्परसंबंध, रूपिकांचे प्रकार ,प्रकृती आणि प्रत्यय यांचे वर्गीकरण (आशयबोधक रूपिम व कार्यकारी रूपिम)	12

		दुसरे सत्र	
डिसेंबर 2019	वाक्य विचार	वाक्यविन्यास संकल्पना आणि मराठीतील वाक्यविन्यास व्यवस्था, वाक्याचे घटक	12
जानेवारी 2020	अर्थविचार	अर्थविन्यास व मराठीतील त्याचे स्वरूप, अर्थ ही संकल्पना, अर्थाचे विविध प्रकार	12
फेब्रुवारी 2020	ऐतिहासिक भाषाभ्यास पद्धती	सर विल्यम जोन्स यांचा सिद्धांत -ऐतिहासिक भाषा विज्ञानाचे स्वरूप- कार्य, भाषाकुलाची संकल्पना- भाषांचे वर्गीकरण -जगातील प्रमुख भाषाकुले - इंडो युरोपियन भाषाकुल- आर्य भाषाकुल व मराठी भाषा होन्ले यांचा अंतर बहिर् वर्तुळ सिद्धांत.	12
मार्च 2020	मराठी भाषेची उत्पत्ती	मराठी भाषेची उत्पत्ती व त्यासंबंधीची साधने -मराठी भाषेच्या उत्पत्ती संबंधी विविध सिद्धांत -वैद्य गुणे वाद , मराठीचे कालिक भेद.	12

Chitambar

प्र. चितारे एस. बी.

Chitambar

मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

Chitambar

प्राचार्य
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय इंदोपूर,

ता - इंदोपूर, जि- पुणे

Annual Teaching Plan

Academic year 2019-20

Teacher Name-Dr.RAJARAM P.GAWADE

Department – Marathi

Class – T.Y.B.A

Subject - S3 साहित्य विचार

Month	Topic	Sub- topic- पहिले सत्र	Period
जुलै 2018	1. साहित्याचे स्वरूप	1. शास्त्रीय साहित्य आणि ललित साहित्य यांमधील भेद 2. साहित्याचे शब्दरूप 3. साहित्यातून व्यक्त होणारे अनुभवांचे विशेष वास्तव आणि कल्पित यांचा संबंध, संवेदनात्मकता भावनात्मकता वैचारिकता सेंद्रियत्व सूचकता विशिष्ट आणि विश्वात्मकता	12
ऑगस्ट 2018	2. साहित्याचे प्रयोजन	1. प्रयोजन म्हणजे काय 2. प्रयोजन आणि परिणाम यांमधील भेद 3. साहित्याची प्रयोजने- अ) मम्मटाची प्रयोजने 4. ब) पाश्चात्यांची प्रयोजने- इच्छापूर्ती - जिज्ञासातृप्ती - विरेचन आत्माविष्कार- अनुभवीविश्वाची समृद्धी - स्वप्नरंजन - उद्धोधन प्रचार - मनोरंजन -आनंद. 5. या प्रयोजनांचा लेखक व वाचक तसेच कलावादी, जीवनवादी या दृष्टीने विचार	12
सप्टेंबर 2018	3. साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया	1. साहित्याच्या निर्मितीचे स्वरूप 2. साहित्यनिर्मितीच्या शक्ती - १)प्रतिभा २)कल्पनाशक्ती ३)स्फूर्ती 3. प्रतिभा व्यापार व स्वप्न व्यापार 4. साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्त्व - १)संवेदनक्षमता २)शैशववृत्ती ३)अनुभवसमृद्धी ४)विद्वत्ता ५)लेखकाचा जीवनविषयक दृष्टिकोन ६) लेखकाचा साहित्यविषयक दृष्टिकोन	12
ऑक्टोबर 2018	4. साहित्याची भाषा	1. व्यवहारभाषा , शास्त्रीय साहित्याची भाषा व साहित्याची भाषा यांच्यातील भेद 2. शब्दांचा वक्रव्यापार 3. भाषेचे नादुरूप 4. अलंकार 5. रूपक 6. प्रतिमा	12

		7. प्रतीक 8. प्राक्कथा 9. शैली विचार - १)लेखक तशी शैली २)आशय तशी शैली ३)साहित्य प्रकार तशी शैली	
		दुसरे सत्र	
डिसेंबर 2018	5.साहित्याचा आस्वाद	1. आस्वाद म्हणजे काय 2. आस्वाद प्रक्रिया आस्वादकाला आवश्यक असणारे गुण 3. आस्वादातील अडथळे	12
जानेवारी 2019	6.साहित्याची सामाजिकता	1. साहित्य आणि समाजाची परस्पर संबंध 2. लेखकाची सामाजिकता 3. भाषेची सामाजिकता 4. कलात्मक अनुभवातील सामाजिकता 5. वाचकाची सामाजिकता 6. साहित्यातील सामाजिकतेला वैश्विक रूप प्राप्त होते काय? 7. बांधिलकीची संकल्पना आणि साहित्यकाची बांधिलकी	12
फेब्रुवारी 2019	7.साहित्यिक अभिरुची	1. अभिरुची म्हणजे काय 2. अभिरुची आणि सौंदर्यदृष्टी 3. अभिरुची आणि औचित्य 4. अभिरुची भिन्नतेची कारणे 5. अभिरुची नियत करणारे घटक - सांस्कृतिक पर्यावरण, 6. आर्थिक पर्यावरण, वाङ्मयीन पर्यावरण	12
मार्च 2019	साहित्य प्रकाराची संकल्पना	7. साहित्याच्या वर्गीकरणाची शक्यता 8. साहित्याच्या वर्गीकरणाची आवश्यकता 9. साहित्याच्या वर्गीकरणाची तत्वे -माध्यमभिन्नता, 10.प्रस्तुतीकरणाची पद्धती ,प्रस्तुतीकर्त्याचा दृष्टिकोन व प्रस्तुतीकरणाचा काळ 11.साहित्याचे ठळक प्रकार- कथा ,कादंबरी, काव्य, नाटक.	12

Subject Teacher

मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

Principal
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
इंदापूर, जि- पुणे

Annual Teaching Plan

Academic year 2018-20

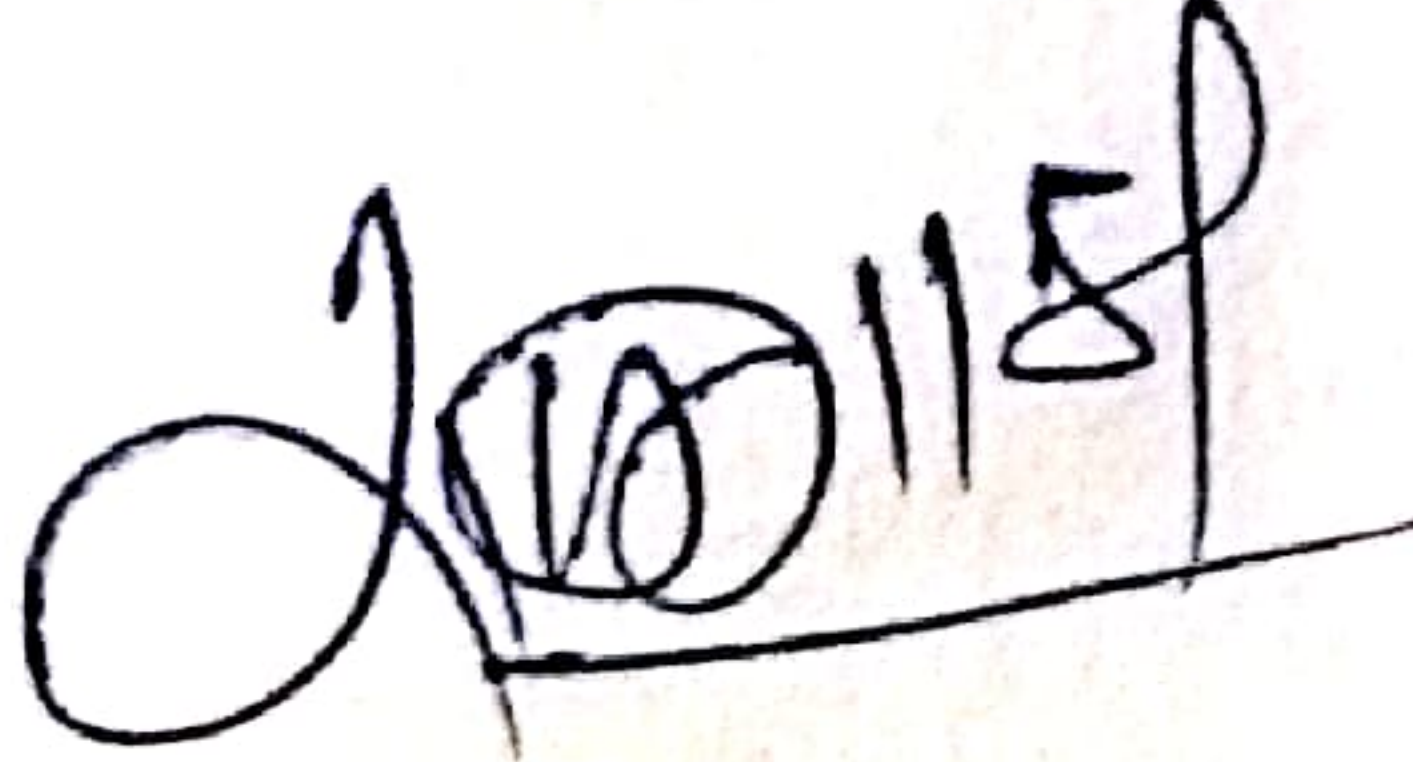
Teacher Name – Prof. GAWADE .R.P

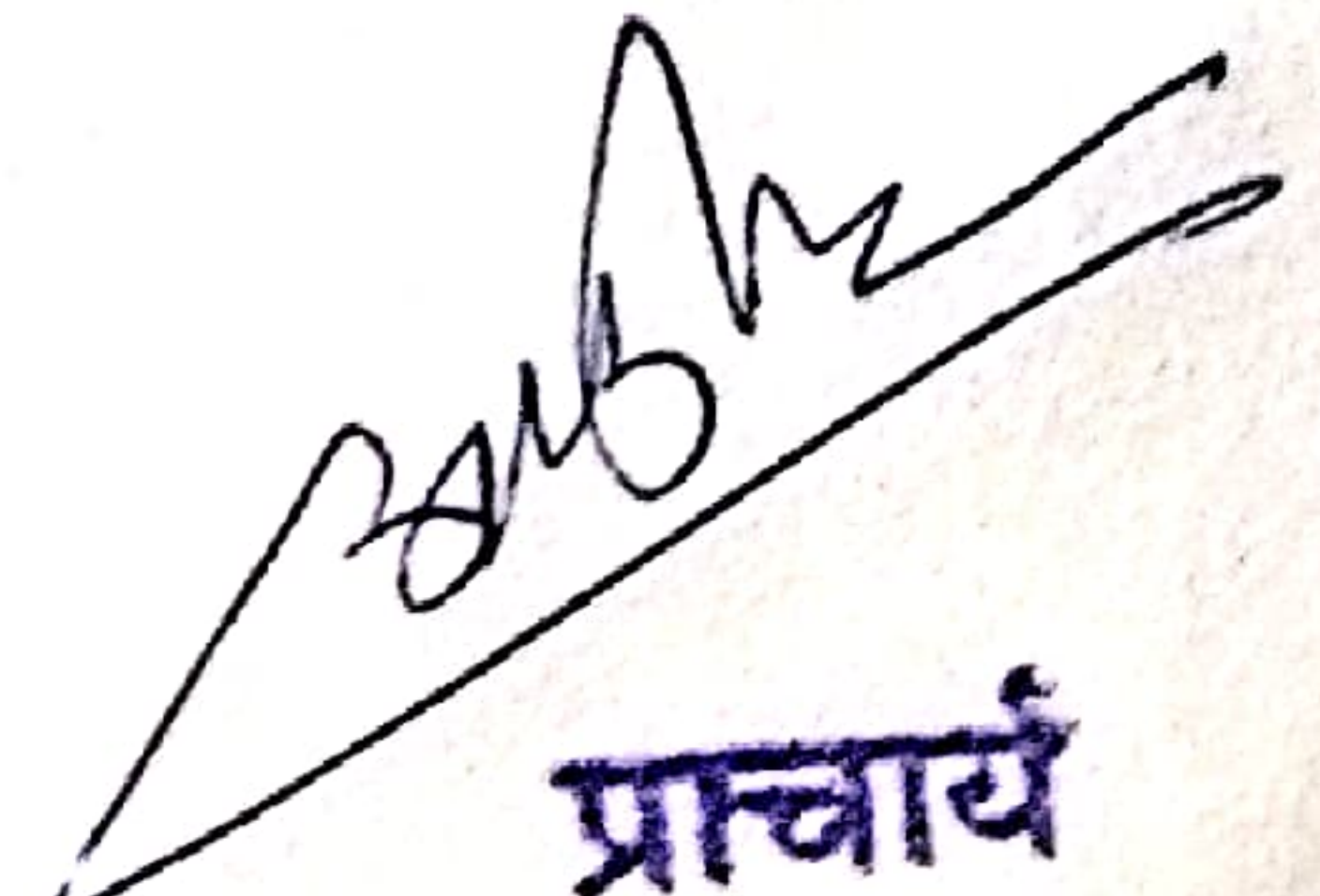
Department – Marathi

Class – M.A

Subject - ग्रामीण साहित्य

Month	Topic	Sub- topic - पहिले सत्र	Period
जुलै 2018	साठोत्तरी मराठी साहित्याचे स्वरूप आणि ग्रामीण साहित्य	1. साठोत्री कालखंडातील मराठी साहित्याला उदयाला आलेले विविध साहित्यप्रकार 2. ग्रामीण साहित्य प्रवाह 3. ग्रामीण व ग्रामीण साहित्य संज्ञा स्पष्टीकरण	12
ऑगस्ट 2018	ग्रामीण साहित्य आणि समाज सहसंबंध	1. गाव गाड्यांची जडणघडण 2. ग्रामीण समाज जात वास्तव 3. ग्रामीण समाज कृषी औद्योगिक	12
सप्टेंबर 2018	ग्रामीण साहित्याची वाटचाल स्थूल आढावा	1. ग्रामीण कविता, कथा, कादंबरी, नाटक 2. ग्रामीण साहित्य चळवळ आणि ग्रामीण साहित्य सहसंबंध 3. ग्रामीण साहित्य आणि सामाजिक बांधिलकी	12
ऑक्टोबर 2018	ग्रामीण साहित्य स्वरूप चिकित्सा	1. ग्रामीण साहित्याचे विषय 2. ग्रामीण साहित्याचे विश्व 3. ग्रामीण साहित्य भाषिक आविष्कार रूपे	12
डिसेंबर 2018	दलित साहित्य	1. साठोत्तरी मराठी साहित्याचे स्वरूप आणि दलित साहित्य 2. दलित साहित्य प्रवाह निर्मितीची कारणे दलित साहित्याचे वेगळेपण	
जानेवारी 2019	दलित साहित्य समाज सहसंबंध	1. भारतीय समाज जातवास्तव 2. भारतीय समाज दलितांचे स्थान 3. दलित साहित्य सामाजिक व सांस्कृतिक अनुबंध	12
फेब्रुवारी 2019	दलित साहित्याची वाटचाल स्थूल आढावा	1. दलित कविता शाहिरी आत्मकथने कथा कादंबरी आणि नाटक 2. दलित साहित्य चळवळ आणि दलित साहित्य सहसंबंध 3. दलित साहित्याची समीक्षा	12
मार्च 2019	दलित साहित्य स्वरूप चिकित्सा	1. दलित साहित्याचे विषय 2. दलित साहित्याचे आशय विश्व 3. दलित साहित्याचे योगदान	12


मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे


प्राचार्य
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
इंदापूर, जि- पुणे
Annual Teaching Plan
Academic year 2019-20

Teacher Name – Prof. SHELAR .R.B

Department – Marathi

Class – M.A

Subject – भाषा व्यवहार आणि भाषिक कौशल्य भाग एक

Month	Topic	Sub- topic - पहिले सत्र	Period
जुलै 2018	मराठीच्या प्रमाण भाषेचे लेखन व मुद्रित शोधन	1.प्रमाण भाषा 2.प्रमाणभाषा विषयक लेखन नियम	12
ऑगस्ट 2018	वांग्मयीन व्यवहार व प्रकाशन व्यवसाय	1.साहित्य संस्था व त्यांची मुखपृष्ठे 2.विविध साहित्य संस्था व त्यांचे वांग्मयीन कार्य 3.वांग्मयीन नियतकालिके	12
सप्टेंबर 2018	मुलाखत स्वरूप तंत्र व कौशल्य	1. मुलाखतीचे प्रयोजन व स्वरूप 2. मुलाखतीचे प्रकार 3. मुलाखतीची पूर्वतयारी	12
ऑक्टोबर 2018	अर्ज लेखन व पत्रलेखन	1. अर्जाची स्वरूप व प्रकार 2. पत्रलेखनाचे विविध प्रकार 3. संगणकीय पत्र व्यवहाराचे तंत्र	12
डिसेंबर 2018	भाषांतर व अनुवाद लेखन	1.भाषांतराचे स्वरूप 2.भाषांतराची आवश्यकता व महत्त्व भाषांतराचे विविध प्रकार	
जानेवारी 2019	निवेदन कौशल्य	1. निवेदनाची आवश्यकता व स्वरूप 2. निवेदनाची तंत्रे निवेदनाची शैली 3. विविध कार्यक्रमाचे नियोजन आयोजन	12
फेब्रुवारी 2019	जनसंपर्क संकल्पना व स्वरूप	1. जनसंपर्काचे स्वरूप आवश्यकता 2.जनसंपर्क कौशल्याची तंत्रे जनसंपर्क कौशल्याची भाषा 3.माहिती व जनसंपर्क अधिकारी	12
मार्च 2019	प्रकल्प लेखन स्वरूप चर्चा	1. वांग्मयीन प्रकल्प लेखनाचे स्वरूप 2. प्रकल्प लेखनातील घटक प्रकल्प लेखनाची भाषा	12

डा. शेळार R.B

मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

प्राचार्य
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
इंदापूर, जि- पुणे
Annual Teaching Plan
Academic year 2019-20

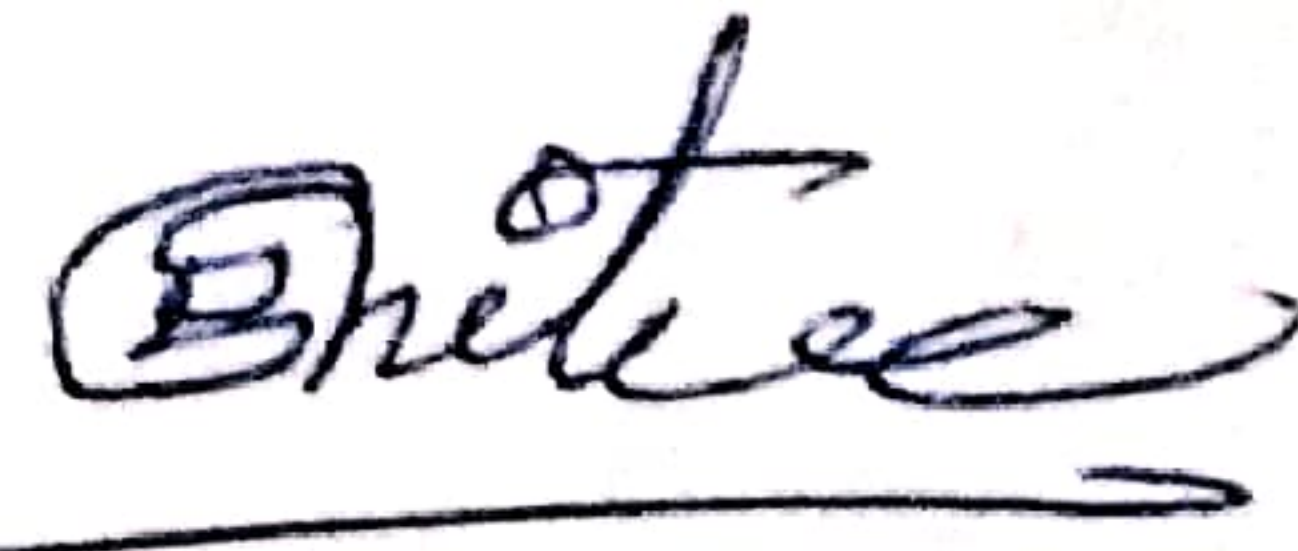
Teacher Name – Prof. CHITARE.S.B

Department – Marathi

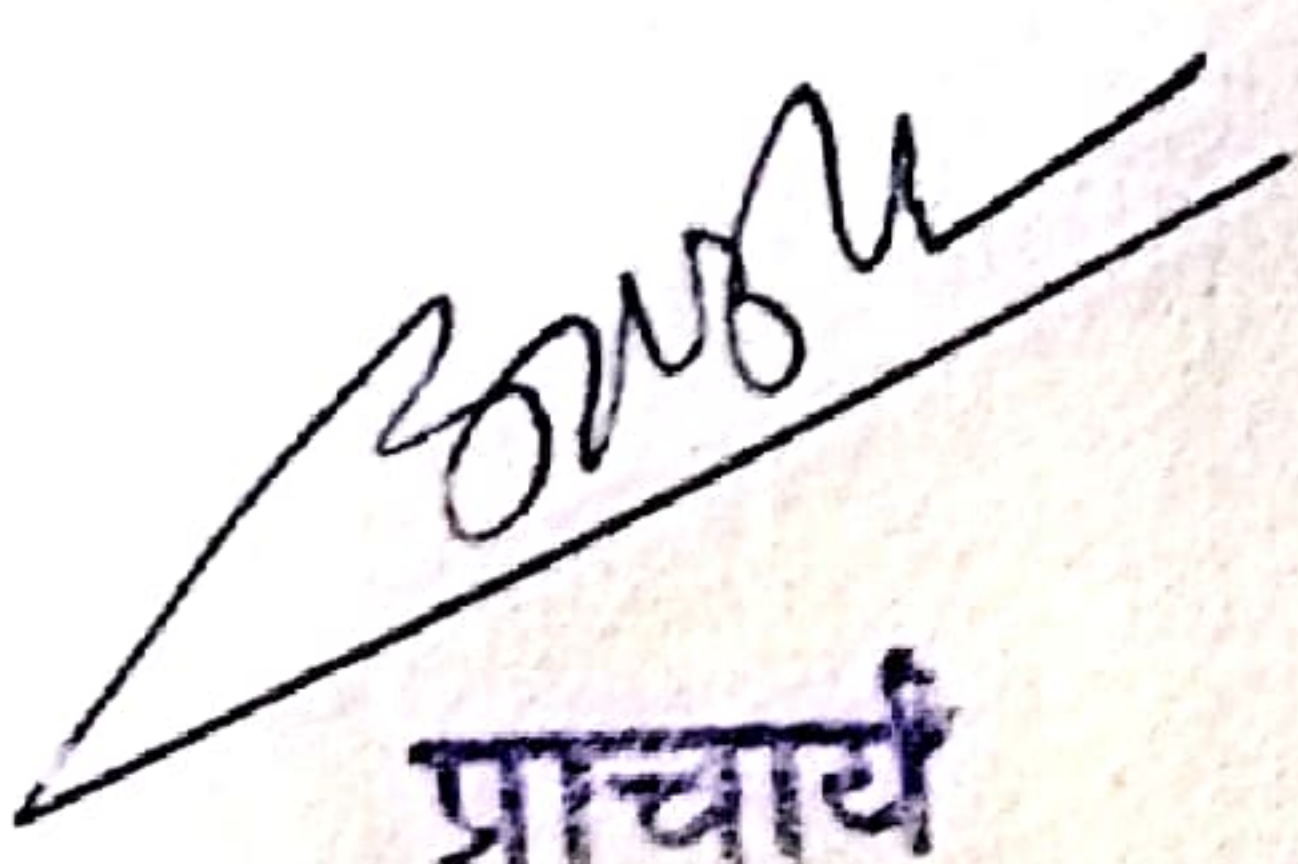
Class – M.A

Subject – 1990 ते 2010 कालखंडातील साहित्य प्रेरणा प्रवृत्ती व स्वरूप

Month	Topic	Sub- topic - पहिले सत्र	Period
जुलै 2018	साहित्य इतिहास स्वरूप मीमांसा	1. साहित्य इतिहासाची संकल्पना कालखंड संकल्पना 2. साहित्य निर्मिती आणि कालखंड यांचा सहसंबंध	12
ऑगस्ट 2018	अव्वल इंग्रजी कालखंडातील साहित्य प्रेरणा व स्वरूप	1. परवाचीन कालखंडातील सामाजिक धार्मिक राजकीय पार्श्वभूमी 2. मुद्रण कला व ग्रंथ व्यवहार 3. भाषांतर युग	12
सप्टेंबर 2018	1818 ते 1874 कालखंडातील साहित्य प्रेरणा प्रवृत्ती व स्वरूप	1. या कालखंडातील समाज सुधारणा विषयक विचारांचे वाटचाल 2. या कालखंडातील सामाजिक धार्मिक राजकीय सुधारणा 3. या कालखंडातील साहित्यप्रकार	12
ऑक्टोबर 2018	1974 ते 1920 कालखंडातील साहित्य प्रेरणा व स्वरूप	1. या कालखंडातील सामाजिक धार्मिक राजकीय विचारांची वाटचाल 2. या कालखंडातील सामाजिक धार्मिक राजकीय सुधारणा 3. या कालखंडातील साहित्यप्रकार	12
डिसेंबर 2018	1920 ते 1945 कालखंडातील साहित्य प्रेरणापुरती व स्वरूप	1. या कालखंडातील सामाजिक धार्मिक राजकीय सहसंबंध 2. या कालखंडातील राजकीय धार्मिक परिस्थिती 3. या कालखंडातील साहित्य प्रेरणा आशय	
जानेवारी 2019		1945 ते 1960 कालखंडातील साहित्य प्रेरणा व स्वरूप	12
फेब्रुवारी 2019		1960 ते 1990 कालखंडातील साहित्य प्रेरणा प्रवृत्ती व स्वरूप	12
मार्च 2019		1990 ते 2010 कालखंडातील साहित्य प्रेरणा प्रवृत्ती व स्वरूप	12


प्र. चितारे. एस. बी


मराठी विभाग प्रमुख
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे


प्राचार्य
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महाविद्यालय, इंदापूर, जि. पुणे